

DYNAUDIO

Seria Evoke



**Recenzje
i nagrody**



Seria Evoke to coś dla Ciebie

W zestawach głośnikowych z serii Evoke zastosowaliśmy zaawansowane technologie pochodzące bezpośrednio z naszych zestawów najwyższej klasy, w tym elementy wykończenia, konstrukcję przetworników oraz rozwiązania projektowe. Oznacza to, że każdy z pięciu modeli Evoke zachwyci Cię, będzie się z Tobą rozwijał i pozostanie z Tobą niezależnie od tego, jak będziesz z niego korzystać.

Każdy element został pieczołowicie sprawdzony od podstaw. Każdy przetwornik zoptymalizowaliśmy w ośrodku Jupiter – najnowocześniejszym laboratorium pomiarowym firmy Dynaudio. Każda opcja wykończenia została starannie opracowana i wykonana tak, aby odzwierciedlała jakość naszych najbardziej ekskluzywnych zestawów głośnikowych.

Muzyka powinna nam towarzyszyć przez całe życie. Dzięki Evoke tak właśnie będzie.

Z muzyką przez życie



Stworzyliśmy serię Evoke, ponieważ pragniemy, aby każdy mógł cieszyć się prawdziwym dźwiękiem hi-fi — do czego wszyscy dążymy — bez konieczności przemeblowywania pokoju, wymiany ulubionych sprzętów czy też zadręczania się ceną.

Stworzyliśmy ją dla tych, którzy wolą zastanawiać się nad tym, jakiej płyty chcieliby teraz posłuchać.

Gdy już się zdecydują, z pewnością usłyszą coś nowego w swoich ulubionych nagraniach. Może to być delikatny odgłos dłoni przesuwanej po gryfie gitary klasycznej w studio nagrań w Los Angeles albo szurnięcie stopą przez wiolonczelistkę Filharmonii Berlińskiej.

Może to być chórek nieoczekiwanie rozjaśniający przedrefren albo potężniejsze heavy-metalowe uderzenie, które sprawia, że włosy na karku stają dęba (a pies sąsiada zaczyna nerwowo szczekać).

Wystarczy posłuchać zestawów Evoke, aby odkryć na nowo wszystko to, co kochamy w muzyce. Używaj ich do odsłuchu stereo. Używaj ich w wielokanałowym systemie kina domowego. Dodaj jeden z naszych opcjonalnych subwooferów. Całą serię zaprojektowaliśmy tak, aby rozwijała się i zmieniała wraz z Tobą.



Evoke 10

„Evoke 10 brzmi wspaniale. Co to oznacza? Model ten odziedziczył tradycyjne cechy brzmienia Dynaudio: neutralność, naturalność, autentyczność i wierność przekazu. Ponadto jest rzadkim przykładem małego zestawu głośnikowego, który gra potężnym dźwiękiem. Kiedy podkręcimy głośność, Evoke 10 wydobywa z siebie o wiele więcej, niż można by oczekiwać po kolumnie tej wielkości. Port bas-refleksu jest umieszczony z tyłu obudowy, co w praktyce oznacza, że nawet jeśli postawimy kolumnę przy ścianie, dźwięk nie będzie «przebasowany». Dół pasma jest czysty i klarowny. Ponadto bardzo dobre wrażenie zrobiła na mnie ogólna gładkość dźwięku”.

u-audio, 6/2021



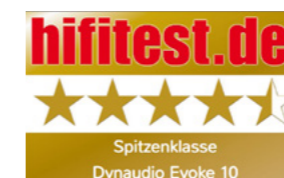
Dzięki przemyślanej konstrukcji i zastosowaniu wysokiej jakości materiałów nawet najmniejszy model z serii Evoke jest pełnoprawnym zestawem głośnikowym Dynaudio. Elegancki design i znakomita jakość wykonania sprawiają, że Evoke 10 świetnie pasuje do wystroju nowoczesnych mieszkań. Niezależnie od tego, czy głośniki grają w tle, nagłaśniają imprezę czy służą do odsluchu w skupieniu, wspaniale sprawdzają się w każdym z tych zastosowań i zawsze zachwycają słuchaczy swoją niezwykłą muzykalnością i plastycznością”.

hifitest.de 12/2020

MUSIC
emotion

„Kłaniam się nisko firmie Dynaudio, której nowy zestaw głośnikowy Evoke 10 jest absolutnym punktem odniesienia w tej kategorii cenowej”.

music emotion 2/2019



Evoke 10



„To naprawdę wciągające, żywo i porywająco brzmiące kolumny, których bardzo przyjemnie się słucha i które sprawiają, że każdy kontakt z ulubionymi nagraniami jest szczególnym wydarzeniem [...]. Muzyka brzmi potężnie, a przy tym ma właściwą charakterystykę tonalną”.

Terry Ellis, Pursuit Perfect System 6/2021



„Dynaudio Evoke 10 tworzą wokół słuchacza różnicowany, wypełniający całe pomieszczenie pejzaż dźwiękowy, który odrywa się od głośników, a scena, na której stoją muzycy, jest — na ile to możliwe — wolna od naleciałości i wierna temu, co zostało zapisane na płycie”.

Michael Bruss, fairaudio 3/2019



The Audiophile

„Brzmienie można określić jako elektryzujące. Dostają gęsiej skórki na samą myśl o energii, jaką potrafił wydobyć z siebie ten zestaw głośnikowy. Nic dodać, nic ująć. Naprawdę imponujące”.

„To jedna z tych recenzji, przy których nie mogłem się oderwać od słuchania, ponieważ muzyka wciągała mnie bez reszty. To chyba najlepiej świadczy o tym, jak bardzo podobają mi się te kolumny”.

Steve Guttenberg, The Audiophile 11/2019



„Mamy tu bogactwo brzmienia. Mamy równowagę. Mamy dźwięk, który jest przyjemny w odsłuchu, a zarazem bardzo ekspresyjny. W rezultacie mamy do czynienia z czymś, co wciąga bezgranicznie”.

Sean Fowler, Zero Fidelity 2/2024

STEREO

„Prawdę mówiąc, nie uwierzyłbym wcześniej, że po tych wszystkich latach Duńczykowie jeszcze mnie czymś zaskoczą. A jednak tak się właśnie stało”.

Matthias Böde, Stereo 7/2019

Evoke 20

„Kolumny Evoke 20 są idealnym wyborem zarówno dla oszczędnych audiofilów, którzy poszukują produktów ze średniej półki, jak i dla każdego melomana. Model Evoke 20 ma przetwornik nisko-średniotonowy o większej średnicy i większą obudowę, co przekłada się na lepsze skalowanie i odtwarzanie niskich częstotliwości, płynniejsze przejście między wysokimi a niskimi częstotliwościami oraz bardziej szczegółowy dźwięk, a także sprzyja dalszej rozbudowie systemu”.

JDBBS 7/2019



„Gdy ustawimy je w pomieszczeniu, uwaga koncentruje się na tym, co najważniejsze, czyli na muzyce. Brzmiały też piekielnie dobrze w każdym materiale”.

Andrew Robinson, 11/2021

„Zestawy głośnikowe Dynaudio zawsze brzmią realistycznie, szczegółowo i wiernie, ale nigdy nie przytłaczają słuchacza swoim dźwiękiem. Musimy przyznać, że podczas testów uzależniliśmy się wręcz od ich żywego i energicznego brzmienia. Dlatego po przesłuchaniu największych kompaktowych kolumn głośnikowych z serii Evoke możemy z pełnym przekonaniem stwierdzić, że Duńczykom udało się stworzyć prawdziwe arcydzieło”.

Thomas Kirsche, Audio Test/likehifi.de 7/2020



Evoke 20



„Jeśli szukacie kolumny podstawkowej, która oferuje dobry, mocny i kontrolowany bas, zwróćcie uwagę na Evoke 20. Mogę z pełnym przekonaniem powiedzieć, że w ich przypadku można się obejść bez subwoofera”.

Nemo Propaganda 1/2024



„Evoke 20 zaprojektowano tak, aby odtwarzana muzyka była wciągająca, żywa, potężna i zamaszysta. Przede wszystkim — aby sprawiała radość”.

Terry Ellis, Pursuit Perfect System 8/2021

Hi-Files

AUDIO/VIDEO MAGAZIN

„Evoke 20 zaprezentowały nam bardzo czysty, a zarazem wielowarstwowy dźwięk o wyraźnie zarysowanej fakturze i przejrzystej strukturze akustycznej. Ponadto wykazały się perfekcyjną dynamiką i rozdzielczością”.

Bojan Jović, Hi-Files.com 5/2019



„Zestawy głośnikowe Evoke 20 są znakomicie wykonane i w praktyce nie można im nic zarzucić. Ich brzmienie jest absolutnie zrównoważone i cechuje się wyjątkową gradacją barw oraz aspektów dynamicznych, a budowana przez nie przestrzeń jest obszerna i prawidłowo poukładana”.

Marius Donadello, Hifi & Records 4/2019

MINT

MAGAZIN FÜR VINYL-KULTUR

„Scena dźwiękowa w modelu Evoke 20 jest niezwykle precyzyjna, jeśli chodzi o lokalizację odtwarzanych instrumentów i głosów — również wtedy, gdy słuchacz nie siedzi na środku kanapy”.

Bernhard Rietschel, MINT 1/2022

Evoke 30



„Przejrzysta i przestrzenna scena dźwiękowa, duża doza muzykalności oraz nieprawdopodobnie wręcz obfity bas: Evoke 30 to kompaktowe kolumny podłogowe, które pomimo przystępnej ceny uosabiają najważniejsze atuty i estetykę Dynaudio oraz wpisują się w etos marki”.

u-audio 12/2019



„Pod względem odwzorowania przestrzeni i odtwarzania muzyki w oderwaniu od głośników model ten zachowuje się jak kolumna podstawkowa. Stonowany wygląd, piękne wzornictwo i wysokiej jakości wykończenie sprawiają, że Evoke 30 doskonale sprawdzi się w różnych wnętrzach”.

Rene Smit, FWD 11/2021

image hifi

„Możliwości w zakresie dynamiki w stosunku do wielkości membrany są po prostu rewelacyjne”.

Alexander Dracynski, image hifi 1/2020



„Szczególnie imponujący efekt przyniosło zastosowanie głośnika wysokotonowego Cerotar, dzięki któremu dźwięk kolumn Evoke 30 nabiera niezwyklej przejrzystości i przestrzenności. Wszystko to uzupełnia nadspodziewanie obfity bas w połączeniu z wyraźnie zarysowanym zakresem tonów podstawowych”.

Roman Maier, lite-magazin.de 4/2020



„Produkty z rodziny Evoke na nowo definiują pojęcie zestawu głośnikowego hi-fi, ponieważ świetnie sprawdzają się w salonie, w biurze, w sypialni i w systemie kina domowego”.

Haute Fidélité 6/2019



„Ich stylistyka jest prosta, klarowna, tradycyjna, nowoczesna, retro i luksusowa. Wszystko naraz. To kolumny głośnikowe zaprojektowane po to, by zapewnić miłośnikom sprzętu hi-fi wspaniałe doznania muzyczne”.

European Product Design Award 2019



FIDELITY
ONLINE

„Nie znam lepszego produktu w tej kategorii cenowej”.

Stefan Gawlick, fidelity-online.de 2/2021



Evoke 50

„Pomimo zaawansowanej konstrukcji Evoke 50 jest modelem klasy podstawowej, ale firma Dynaudio zadbała o najwyższą precyzję wykonania. Każdy detal jest starannie dopracowany — podobnie jak w duńskich meblach z najwyższej półki”.

„Zestawy głośnikowe Evoke 50 oferują dźwięk obfity w detale muzyczne, a przy tym zbudowany na solidnym fundamencie basowym. Wyraźnie rysują poszczególne plany dźwiękowe, ale robią to spójnie — bez rozkładania dźwięku na czynniki pierwsze”.

u-audio 11/2019



„Szybko przekonaliśmy się, że Evoke 50 to kolumny brzmiące pod każdym względem potężniej, niż wynikałoby to z ich rozmiarów. Odzworowanie przestrzeni było na niewiarygodnie wysokim poziomie, a przy tym nie wymagało przesuwania kolumn po pomieszczeniu i korygowania ich ustawienia względem słuchacza. Wysokie tony z głośników Cerotar ze stożkiem Hexis tworzyły w połączeniu ze znakomitym środkiem pasma bardzo obszerną i wyraźnie zarysowaną scenę dźwiękową, która wychodziła daleko poza linię kolumn”.

Max Delissen, hifi.nl 4/2019



„Nie chodzi tylko o to, że Dynaudio Evoke 50 grają potężnym dźwiękiem... chodzi również o to, że brzmią rewelacyjnie — mają doskonale rozciągnięty i swobodny bas, znakomitą średnicę i krystalicznie czystą górę, a do tego powalającą stereofonię. Nie muszę chyba przekonywać, że bardzo mi się podobał ich dźwięk. Sądzę, że i wam się spodoba”.

Australian Hi-Fi, What Hi-Fi? 11/2019



„Wiedzieliśmy już oczywiście, że Dynaudio potrafi konstruować zestawy głośnikowe. Podejrzewaliśmy też, że Evoke 50 może być potencjalnie produktem klasy wyższej. Nie byliśmy jednak przygotowani na to, że nowa konstrukcja przyćmi swoim zrównoważonym, a przy tym radosnym sposobem prezentacji wszystkie zestawy podłogowe w tej klasie cenowej, które firma wysłała nam dotychczas do testów. Zdecydowanie warto było odwiedzić ośrodek Jupiter, aby się o tym przekonać!”.

Alex Röser, likehifi.de 9/2019



„Evoke 50 pozwala dostrzec każdy detal, czy to w ciężkich metalowych riffach czy w kameralnych wykonaniach muzyki poważnej, a przy tym zachowuje pełną kontrolę. Dzięki temu zasługuje na godne miejsce w audiofilskiej Walhalli”.

Tim Hundenbon, hifi.de 4/2023



Evoke 50



„Sposób prezentacji jest bardzo muzyczny. Bardzo wszechstronny. W ogólnym ujęciu bardzo wyważony”.

„To zestaw głośnikowy stroniący od skrajności, oferujący znakomitą rozdzielczość, klarowność i precyzję w połączeniu z muzykalnością i dobrym wypełnieniem w niskich rejestrach. Dzięki wszystkim tym cechom brzmienie jest naprawdę wciągające”.

James Owens, ABX Audiophiles 11/2023, 2/2024



„To kolumny głośnikowe grające przestrzenie, precyzyjnie i wszechstronnie, łączące rozdzielczość znaną z monitorów podstawkowych z relaksującą przejrzystością i bogatą paletą barw. Z uwagi na potężny wyższy bas sprawdzą się raczej w pomieszczeniach o odchudzonym dźwięku, ale przekaz pozostaje spójny”.

Malte Ruhnke, stereoplay 6/2019



„Zestaw 5.1 z kolumnami Evoke 50 został pieczołowicie dopracowany pod kątem zapewnienia spójnej charakterystyki barwowej we wszystkich kanałach. Cel ten został osiągnięty, a tworzone pole dźwiękowe jest bardzo zrównoważone. Znakomite oddanie rytmu w całym paśmie częstotliwości — ze szczególnym wskazaniem na doskonale kontrolowany bas — oraz szczegółowość i namacalność dźwięku sprawiają, że sceny akcji, muzyka i dialogi porywają swoją dynamiką. Jeśli chcesz poczuć się jak w kinie bez wychodzenia z domu, testowany zestaw Dynaudio to idealny punkt wyjścia”.

What Hi-Fi? 6/2021



„Firma Dynaudio stworzyła kolumny głośnikowe wyróżniające się powściągliwą elegancją i wspaniałym dźwiękiem, potrafiące oczarować doskonale kontrolowanym basem, naturalną barwą i wybitną stereofonią. Evoke 50 to wyjątkowy produkt”.

Mark Blackmore, The Audiobeat 2/2023



„Pomiary widma IM wykazują, że w modelu Evoke 50 udało się skutecznie zredukować zniekształcenia — praktycznie do zera. Nic więc dziwnego, że te eleganckie kolumny podłogowe brzmią tak czysto i klarownie. Evoke 50 pozwala uzyskać poziom sięgający 115 decybeli bez obaw o uszkodzenie membran. Widać tu rezultaty szeroko zakrojonych badań nad przetwornikami i ogromnego doświadczenia inżynierów Dynaudio”.

Holger Biermann, LowBeats.de 5/2019

Technical specifications



	Evoke 50	Evoke 30	Evoke 20	Evoke 10	Evoke 25C
Efektywność	87 dB (2,83 V / 1 m)	88 dB (2,83 V / 1 m)	86 dB (2,83 V / 1 m)	84 dB (2,83 V / 1 m)	88 dB (2,83 V / 1 m)
Moc (IEC)	260 W	200 W	180 W	180 W	200 W
Impedancja	4 Ω (min. 3 Ω przy 100 Hz)	4 Ω	6 Ω	6 Ω	4 Ω
Pasma przenoszenia (±3 dB)	35 Hz – 23 kHz	40 Hz – 23 kHz	40 Hz – 23 kHz	47 Hz – 23 kHz	50 Hz – 23 kHz
Typ obudowy	Bas-refleks, wylot skierowany do tyłu	Bas-refleks, wylot skierowany do tyłu	Bas-refleks, wylot skierowany do tyłu	Bas-refleks, wylot skierowany do tyłu	Bas-refleks, wylot skierowany do tyłu
Zwrotnica	3-drożna	2,5-drożna	2-drożna	2-drożna	2,5-drożna
Częstotliwości podziału zwrotnicy	430 / 3500 Hz	1200 / 2300 Hz	3200 Hz	1400 Hz	1200 / 2300 Hz
Głośnik niskotonowy	2 × 18 cm, MSP	2 × 14 cm, MSP	18 cm, MSP	14 cm, MSP	2 × 14 cm, MSP
Głośnik średnionowy	15 cm, MSP	-	-	-	-
Głośnik wysokotonowy	28 mm, Cerotar (Hexis)	28 mm, Cerotar (Hexis)	28 mm, Cerotar (Hexis)	28 mm, Cerotar (Hexis)	28 mm, Cerotar (Hexis)
Masa	26,9 kg	15,5 kg	9,9 kg	6,7 kg	11,8 kg
Wymiary (szer. × wys. × gł.)	215 × 1140 × 307 mm	180 × 900 × 267 mm	215 × 380 × 307 mm	180 × 315 × 266 mm	600 × 180 × 267 mm
Wymiary z nóżkami i maskownicą (szer. × wys. × gł.)	305 × 1162 × 373 mm	268 × 920 × 342 mm	215 × 380 × 317 mm	180 × 315 × 277 mm	600 × 180 × 277 mm
Wykończenie	czarny — wysoki połysk (Black High Gloss), biały — wysoki połysk (White High Gloss), jasne drewno (Blonde Wood), orzech (Walnut Wood)				
Maskownica	czarna				

DYNAUDIO Evoke

Projekt i opracowanie techniczne:
Dynaudio Labs, Dania

Dodatkowe informacje i listę przedstawicieli marki Dynaudio można uzyskać pod następującymi adresami:

www.dynaudio.com, facebook.com/dynaudiogroup

Dystrybucja na terenie Polski

Nautilus Poland
Sp. z o. o. Sp. komandytowa
ul. Malborska 24, 30-646 Kraków
tel. 12 655 75 43