

DYNAUDIO

Seria Contour i



**Recenzje
i nagrody**



Nowa seria Contour – nowa legenda

Ulepszanie legendy nigdy nie jest łatwym zadaniem, ale zdecydowanie łatwiej przychodzi to tym, którzy sami tę legendę stworzyli.

W przypadku serii Contour i wzięliśmy ponownie na deskę kreślarską model z 2016 roku i gruntownie zmodyfikowaliśmy zastosowane w nim głośniki, zwrotnice, materiały tłumiące oraz konstrukcję obudowy.

Spodziewaj się większej otwartości, mocniejszego uderzenia i lepszej szczegółowości. Poczuj gęsią skórę, słysząc nowe niuansy w swoich ulubionych nagraniach. Przenieś się z powrotem do czasów, w których liczyło się tylko odkrywanie kolejnych utworów na płycie...

Wzbogacone o nowy głośnik wysokotonowy, nowe głośniki niskotonowe i nową zwrotnicę, a tym samym również o nowe emocje, zestawy głośnikowe Contour i łączą wszystko to, za co kochamy tę serię już od 1986 roku, z najnowszymi osiągnięciami techniki, aby przywrócić życie Twojej muzyce.

Główne atuty

Modelowi Contour z roku 2016 nie można nic zarzucić. Uwielbiamy go.

Gdy jednak w Dynaudio Labs powstanie nowa technologia akustyczna, której trudno się oprzeć (podobnie jak w przypadku serii Confidence), nic nas nie powstrzyma przed sprawdzeniem, jakie efekty przyniesie jej zastosowanie w naszych obecnych modelach.

Właśnie dlatego seria Contour i została całkowicie odnowiona od wewnątrz.



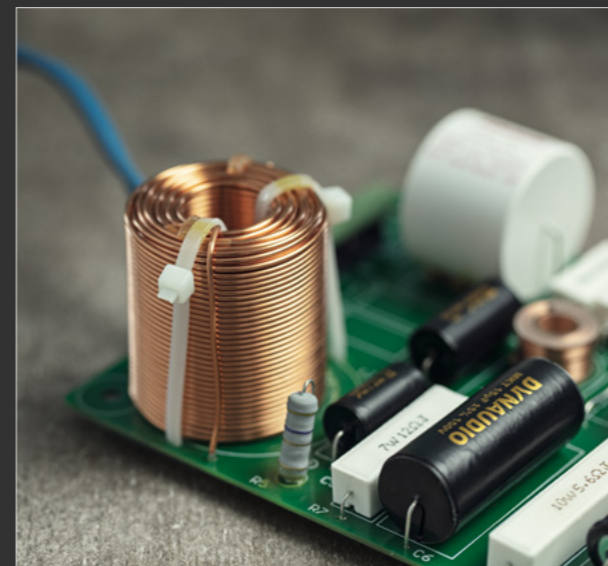
Udoskonalona konstrukcja głośników

Głośniki niskotonowe w modelach Contour 20i, 30i oraz 25Ci otrzymały unowocześnione zawieszenia dolne z włókna aramidowego. Zastosowanie nowego materiału pozwoliło uzyskać większą klarowność i dynamikę, co jest efektem wielogodzinnych odsłuchów w naszej pracowni akustycznej. Model Contour 60i otrzymał ulepszone głośniki niskotonowe z większym układem magnetycznym, zmodyfikowaną konstrukcją cewki drgającej i karkasem z włókna szklanego. Oznacza to jeszcze bardziej zwarty bas przy większej głośności. Głośnik średniotonowy w zestawie Contour 60i pozostał bez zmian — oprócz zastosowania komory tłumiącej rezonanse.



Zmodernizowany głośnik wysokotonowy Esotar

Stosowany w modelach z 2016 roku głośnik wysokotonowy Esotar 2 zastąpiliśmy nową konstrukcją o nazwie Esotar 2i. Wariant 2i zyskał pomysłowy stożek wewnętrzny Hexis, którego zadaniem jest tłumienie niepożądanych rezonansów, a także większą komorę tylną, która zmniejsza zniekształcenia i zapewnia bardziej płaską charakterystykę częstotliwościową.



Ulepszona zwrotnica

Wszystkie modele z serii Contour i otrzymały unowocześnione zwrotnice. Dzięki płaskiej charakterystyce głośników uzyskanej po zmodyfikowaniu ich konstrukcji można było zrezygnować z obwodu korygującego impedancję, co pozwoliło uprościć budowę całego układu.



Zaawansowana konstrukcja

Wielowarstwowa obudowa z eleganckim, a zarazem solidnym aluminiowym panelem przednim tworzy niezawodny fundament akustyczny do odtwarzania ulubionej muzyki (która z dużą dozą prawdopodobieństwa mogła również zostać zmiksowana przy użyciu studyjnych odsłuchów marki Dynaudio). Postaraliśmy się, aby słuchacze mogli zapomnieć o tym, że słuchają muzyki przez zestawy głośnikowe, i po prostu dać się ponieść emocjom.



Contour 20i



LowBeats
Hier spielt die Musik.

„Nowy głośnik wysokotonowy Esotar 2i faktycznie sprawia, że model Contour 20i brzmi słyszalnie lepiej. Nie na tyle, by właściciele «starej» wersji Contour 20 mieli powody do zmartwienia — ten model jest na to zbyt dobry. Niemniej jednak da się zauważyć większą swobodę w zakresie wysokich tonów, z uwagi na którą zdecydowanie wybrałbym model z literą «i». Starszy model Contour 20 bezsprzecznie zalicza się do światowej czołówki, a udoskonalenia w wersji «i» tylko potwierdzają, że nie znalazł się w tym gronie przypadkowo”.

Holger Biermann, *LowBeats* 8/2020

hi-fi+

„Czasami ludzie pytają mnie o to, jakie kolumny dobrze nadają się do słuchania takiego czy innego gatunku muzyki. Model Contour 20i pozwala uniknąć tego rodzaju rozterek, ponieważ potrafi wiernie, a zarazem dynamicznie wydobyć to, co najlepsze z każdego materiału muzycznego”.

Chris Kelly, *Hi-Fi+* 1/2024

WHAT HI-FI?
★★★★★

„Najnowszy model Contour 20i jest wersją rozwojową wcześniejszego produktu, w której wykorzystano jego najważniejsze atuty. Na pierwszy rzut oka pomiędzy dwiema generacjami serii Contour 20 zmieniło się niewiele, [ale] gdy przyjrzymy im się z bliska, zaczniemy dostrzegać różnice”.

What Hi-Fi? 7/2020

hifi.nl
AANRADER

„Moim zdaniem Dynaudio Contour 20i będzie zdecydowanie liczyć się w walce o miano najlepszego systemu roku 2020, chociaż jeszcze nie wiadomo, czym zaskoczą nas inne marki. Do zobaczenia, kochane głośniki! Mam nadzieję, że będzie wam dobrze u nowego właściciela. Miło było poznać waszą dwójkę. Stworzyliśmy razem niezapomniane wspomnienia”.

René van Es, *hifi.nl* 4/2020

Contour 20i



„Dzisiaj, po 18 latach od zakupu mojego pierwszego poważnego elementu zestawu audio, jakim były kolumny głośnikowe Dynaudio Contour 1.8 Mk.II, mam do czynienia z nowym modelem Dynaudio Contour. Podoba mi się to, co słyszę”.

Hans Wetzel, *SoundStage USA and Canada* 11/2020



„Piękna, wręcz oszalamiająca konstrukcja. Osoby, dla których wyrafinowane, czyste i przejrzyste brzmienie jest ważniejsze niż moc, powinny poważnie zastanowić się nad modelem Contour 20i”.

Steve Guttenberg, *The Audiophile* 10/2020



„Miałem u siebie kilka mniejszych zestawów głośnikowych Dynaudio, ale żaden z nich nie zagrał większym i bardziej imponującym dźwiękiem niż Contour 20i [...]. Uzyskanie tak emocjonalnego, naturalnego, niewymuszonego i całkowicie pozbawionego podbarwień przekazu muzycznego z kompaktowego zestawu głośnikowego w tej klasie cenowej jest nie lada wyczynem”.

Håvard Holmedal, *Stereo+*, 6/2022



„Contour 20i daje sygnałowi niezbędny oddech, co przekłada się na bardzo otwartą scenę dźwiękową z precyzyjnie zarysowanymi planami”.

Artur Evers, *AUDIO TEST* 8/2023



Contour 30i



„Słyszałem wiele zestawów głośnikowych marki Dynaudio, ale żaden z nich nie brzmiał tak ponadczasowo, a zarazem tak żywo i spójnie oraz nie czuł się tak swobodnie w każdym gatunku muzycznym. To majstersztyk”.

hifitest.de, 8/2023

AUDIO

„Duża, trójwymiarowa scena, otwarta góra, sprężysty bas i jeszcze większa dynamika. Nawet przy dużej głośności ich brzmienie jest otwarte i pozbawione kompresji, a charakterystyka tonalna pozostaje zgodna z firmową szkołą dźwięku. Ogólnie rzecz biorąc, model Contour 30i sprawia wrażenie konstrukcji, która ewoluowała, aby spełnić wymagania nowego pokolenia odbiorców słuchających muzyki w wysokiej rozdzielczości z serwisów streamingowych”.

Audio Korea 5/2022



„Contour 30i to potężny, a przy tym subtelnie zaprojektowany zestaw głośnikowy o barwnym i dynamicznym charakterze, który sprawia, że słuchanie muzyki to czysta przyjemność. Okazuje się, że postępu technicznego nie da się zatrzymać”.

Max Delissen, hifi.nl 5/2020



„Dynaudio Contour 30i to idealnie zrównoważone, ponadczasowe i neutralnie dostrójone kolumny głośnikowe o bardzo dojrzałym brzmieniu”.

Michael Bruss, fairaudio.de 11/2020

Contour 30i



„Solidny produkt, który pod żadnym względem nie zawodzi. Jeśli szukasz kolumn głośnikowych, które grają tak równo, jak to tylko możliwe, a także potrafią bez zająknięcia odtwarzać dźwięk z dowolnym poziomem głośności, to może być twój nowy nabytek. Kolumny są dostępne w niezwykle konkurencyjnej cenie, a ich producent cieszy się znakomitą renomą, przykładą dużą wagę do jakości i jest świadomy problemów związanych z ochroną środowiska. Czy można chcieć więcej?”

Werner Ero, *FWD* 11/2023



„Litera «i» w nazwie modelu Dynaudio Contour 30i oznacza istotną zmianę na lepsze pod względem charakteru dźwięku [...], ale najbardziej rzucającą się w oczy cechą Dynaudio Contour 30i jest zupełnie nowa, ekscytująca opcja wykończenia o nazwie «Nordic Silver». Czy to najlepszy jak dotąd produkt z serii Contour? Bardzo możliwe”.

Thomas Schmidt, *HiFi Test TV HiFi* 2/2024



„Wystarczyły nam dwie minuty, by się przekonać, że mamy do czynienia z zestawem głośnikowym o ogromnych możliwościach. Bez ograniczeń, bez problemów z barwą, bez kompromisów”.

Andreas Günther, *Audio* 11/2020



„Słysząc, że za nowym modelem Contour 30i stoją dziesięciolecia doświadczeń”.

„Projektanci Dynaudio starannie przemyśleli każdy szczegół”.

„Nawet gdy pominiemy rewelacyjny stosunek ceny do jakości, Contour można uznać za zestaw głośnikowy marzeń”.

Uwe Steiner, *hifi&records* 1/2021



„Nasze pierwsze wrażenie: coś fantastycznego”.

„Poziom, z jakim mamy tu do czynienia, jest po prostu fenomenalny”.

Alex Röser, *Audio Test* 8/2020

Contour 60i



„Contour 60i to absolutnie pewny wybór. Dźwięk jest czysty i ma neutralną, naturalną barwę”.

u-Audio 6/2021

AUDIO

„Nowy model Contour 60i, którego opracowanie trwało pięć lat, przeszedł ewolucyjne zmiany pod względem technicznym i dźwiękowym. Pozostaje wierny charakterowi swojego pierwowzoru, a zarazem całkowicie zmienia styl serii Contour, wprowadzając ją w świat hi-endu. Contour 60i to klejnot w koronie nowej linii produktów Dynaudio i bez wątpienia najlepszy zestaw głośnikowy roku”.

Audio Korea 1/2022

**TWITTERING
MACHINES.com**

„Kolumny Dynaudio Contour 60i potrafią też wprawić w ruch dużą masę powietrza, aby przekazać energię zawartą w nagraniu, a tym samym dobrze oddać emocje: poczucie zagrożenia, radość czy zaskoczenie. Podsumowując, jeśli dostarczymy im dużej mocy, aby wysterować je do maksymalnego poziomu, z jakim czujemy się komfortowo, kolumny Contour 60i pozwolą nam osiąść w pierwszym rzędzie i doświadczyć muzyki z całą jej mocą, gracją oraz potęgą”.

Michael Lavorgna, twitteringmachines 6/2023

image hifi

„Pozostaje nam tylko pogratulować firmie Dynaudio stworzenia zestawu głośnikowego, który dzięki szczególnej symbiozie finezji i mocy znakomicie sprawdza się w każdym gatunku muzycznym”.

Andreas Wenderoth, image hifi 10/2020

Dane techniczne



	Contour 60i	Contour 30i	Contour 20i	Contour 25Ci
Efektywność	88 dB (2,83 V / 1 m)	87 dB (2,83 V / 1 m)	86 dB (2,83 V / 1 m)	87 dB (2,83 V / 1 m)
Moc (IEC)	390 W	300 W	180 W	300 W
Impedancja	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω
Pasma przenoszenia (±3 dB)	28 Hz – 23 kHz	32 Hz – 23 kHz	39 Hz – 23 kHz	35 Hz – 23 kHz
Typ obudowy	Bas-refleks, wylot skierowany do tyłu	Bas-refleks, wylot skierowany do tyłu	Bas-refleks, wylot skierowany do tyłu	Bas-refleks, wylot skierowany do tyłu
Zwrotnica	3-drożna	2,5-drożna	2-drożna	2,5-drożna
Częstotliwości podziału zwrotnicy	220 / 4500 kHz	300 / 2200 kHz	2200 Hz	300 / 2200 kHz
Topologia zwrotnicy	2. rzędu	2. rzędu	2. rzędu	2. rzędu
Głośnik niskotonowy	2 x 24 cm, MSP	2 x 18 cm, MSP	18 cm, MSP	2 x 18 cm, MSP
Głośnik średniotonowy	15 cm, MSP	-	-	-
Głośnik wysokotonowy	28 mm, Esotar 2i	28 mm, Esotar 2i	28 mm, Esotar 2i	28 mm, Esotar 2i
Masa	50 kg	31,4 kg	14 kg	24 kg
Wymiary (szer. x wys. x gł.)	255 x 1330 x 420 mm	215 x 1140 x 360 mm	215 x 440 x 360 mm	750 x 215 x 360 mm
Wymiary z nóżkami i maskownicą (szer. x wys. x gł.)	343 x 1359 x 454 mm	300 x 1169 x 403 mm	215 x 440 x 396 mm	750 x 250 x 396 mm
Wykończenie	Black High Gloss, Nordic Silver, Walnut	Black High Gloss, Nordic Silver, Walnut	Black High Gloss, Nordic Silver, Walnut	Black High Gloss, Nordic Silver, Walnut
Maskownica	czarna	czarna	czarna	czarna



DYNAUDIO Contour i

Projekt i opracowanie techniczne:
Dynaudio Labs, Dania

Dodatkowe informacje i listę przedstawicieli marki Dynaudio można uzyskać pod następującymi adresami:

www.dynaudio.com, facebook.com/dynaudiogroup

Dystrybucja na terenie Polski

Nautilus Poland
Sp. z o. o. Sp. komandytowa
ul. Malborska 24, 30-646 Kraków
tel. 12 655 75 43