

DYNAUDIO

Seria Emit



Recenzje i nagrody



Hej

Nasza podstawowa seria Emit, która zadebiutowała w 2021 roku, szturmem wdarła się na rynek i wzbudziła ogromne zainteresowanie zarówno wśród słuchaczy dopiero zaczynających przygodę ze sprzętem klasy hi-fi, jak i wśród doświadczonych recenzentów, którzy niejedno już w życiu słyszeli.

Jakość dźwięku spotkała się z entuzjastycznym przyjęciem. Recenzenci chwalą klarowność i otwartość oraz umiejętność budowania imponująco szerokiej i precyzyjnie zarysowanej sceny. Największym atutem jest jednak cena zestawów głośnikowych z tej serii — klienci są szczerze zaskoczeni tym, jak mało kosztują one w stosunku do oferowanej jakości dźwięku.

Bez względu na to, czy chcesz ulepszyć swój obecny zestaw hi-fi lub kina domowego, czy też budujesz go od podstaw, czołowi eksperci z całego świata są zgodni, że produktów z serii Emit należy po prostu posłuchać.

Emit, czyli drzwi do świata hi-fi



Seria Emit otwiera przed słuchaczami świat duńskiego dźwięku klasy hi-fi z najwyższej półki. Dzięki rozwiązaniom technicznym wywodzącym się z wyjątkowych serii Confidence, Contour i oraz Evoke możesz cieszyć się muzyką i filmami w jakości, która wydawała się niedostępna w tej kategorii cenowej.

Niezależnie od swoich upodobań usłyszysz wynik niemal 45 lat żmudnych prac badawczo-rozwojowych i odsłuchów. Począwszy od zastrzeżonego materiału membrany MSP i technologii głośników wysokotonowych z jedwabną kopułką (stosowanych przez Dynaudio od 1977 roku) po najnowocześniejsze rozwiązania — takie jak stożek wewnętrzny Hexis — oraz układy magnetyczne, zestawy głośnikowe z serii Emit pozwalają dołączyć do „klubu hi-end” w wielkim stylu.

Używaj ich do odsłuchu stereo. Używaj ich w systemie kina domowego. Odtwarzaj muzykę strumieniowo. Odtwarzaj swoje stare płyty winylowe.

Zrób kolejny krok w kierunku autentycznej audiofilskiej wierności dźwięku.



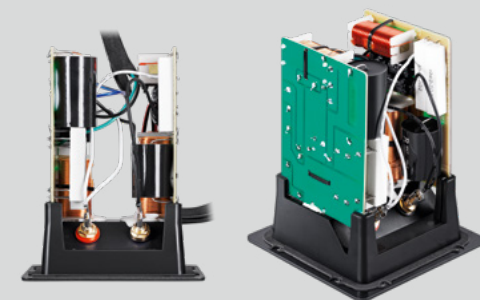
Zaawansowana konstrukcja głośników

Membrany wykonane z firmowego materiału MSP (Magnesium Silicate Polymer — polimer z domieszką krzemianu magnezu) pochodzą z modeli Evoke i Contour. Charakteryzują się idealną kombinacją lekkości, sztywności i skuteczności tłumienia, która przekłada się na większą czystość dźwięku i pozwala usłyszeć muzykę tak, jak chciałby tego wykonawca.



Parametry zmierzone w pracowni Jupiter i dopracowane przez ekspertów

Zestawy głośnikowe z serii Emit są wyposażone w proste, niskostratne zwrotnice, które zostały zoptymalizowane w zautomatyzowanej pracowni pomiarowej Jupiter, a następnie doprowadzone do perfekcji podczas wielogodzinnych odsłuchów w ośrodku Dynaudio Labs. Zaawansowane pomiary umożliwiły nam precyzyjne dostrojenie częstotliwości podziału pod kątem lepszego rozpraszania dźwięku i uzyskania korzystniejszej charakterystyki czasowej. Co to oznacza z punktu widzenia słuchacza? Naturalną barwę i dużą scenę dźwiękową, której nie ogranicza rozstaw kolumn głośnikowych.



Dopasowane podstawki

Zestawy głośnikowe Emit 10, 20 i 25C można ustawić na półce lub na szafce ze sprzętem — zarówno bezpośrednio, jak i na specjalnej podstawce Stand SF1, która pozwala dopasować ich nachylenie do położenia miejsca odsłuchowego. Ponadto oferujemy specjalnie dopasowane podstawki Dynaudio Stand 10 do modelu Emit 10 oraz Stand 20 do modeli Emit 20 i 25C. Oba warianty są dostępne w wersji czarnej lub białej, mają wbudowane uchwyty na kable i komory umożliwiające dociążenie piaskiem oraz są wyposażone w innowacyjne kolce (regulowane bez użycia narzędzi) i specjalne nieklejące gumowe podkładki pod kolumny.

Opcje wykończenia

Zestawy Emit są dostępne w trzech eleganckich opcjach wykończenia: satynowa czerni (Black Satin), satynowa biel (White Satin) oraz orzech (Walnut). Ponadto wszystkie modele z tej rodziny są wyposażone w mocowane magnetycznie czarne maskownice oraz zatyczki z gąbki, które umożliwiają dostosowanie parametrów odtwarzania niskich częstotliwości do warunków akustycznych.





Emit 10



„Mam nowego faworyta, jeśli chodzi o kompaktowe zestawy głośnikowe poniżej 1000 euro. Nic nie może się równać z Dynaudio Emit 10 pod względem barwy, przejrzystości i wierności odtwarzania”.

Holger Biermann, *LowBeats* 6/2021

„Ponadto Dynaudio od zawsze świetnie sobie radzi z płynnym przejściem między średnimi a wysokimi tonami, na co jestem bardzo wczulony. Odświeżony model Emit jest pod tym względem jeszcze lepszy, o ile to w ogóle możliwe”.

John van der Veer, *HVT* 9/2021



„To właśnie ten wyrafinowany charakter sprawia, że Emit 10 jest produktem tak niezwykłym. Równowaga tonalna jest idealnie dobrana”.

Alan Sircom, *hi-fi+* Issue 211

„Emit 10 to kolejny udany produkt Dynaudio. Muzyka jest prezentowana w sposób łagodny i szczegółowy, a doskonała artykulacja sprawia, że kolumny są bardziej wszechstronne niż wiele konkurencyjnych konstrukcji podstawkowych. Z całego serca polecam”.

Andrew Simpson, *Audiograde* 10/2021



„Nieważne, czy nagranie jest «wybitne technicznie» czy «akustycznie melancholijne». Zawsze odnosi się wrażenie, że dźwięk jest żywy i autentyczny. Naprawdę nie spodziewaliśmy się tego po kolumnach tej wielkości i dostępnych w tak niskiej cenie”.

Thomas Kirsche, *likehifi.de* 1/2022

Emit 20



„Rzadko zdarza mi się słuchać muzyki z taką przyjemnością przez tak długi czas, bez żadnej szorstkości czy ostrości zakłócającej jej odbiór”.

„Jeśli więc szukasz przyjemnie brzmiącego i łagodnie zestrojonego zestawu o uniwersalnym charakterze, w którym żaden zakres nie wybija się ponad inne, jeśli chcesz się cieszyć każdym gatunkiem muzyki w pomieszczeniu o powierzchni 20–35 metrów kwadratowych oraz jeśli nie chcesz nadmiernie obciążać swojego budżetu, to musisz koniecznie umówić się na odsłuch Dynaudio Emit 20”.

Michael Bruss, fairaudio.de 8/2021



„Połączenie głośnika wysokotonowego Cerotar z nowym przetwornikiem niskotonowym z MSP i unowocześnioną, hybrydową konstrukcją zwrotnicy sprawia, że Dynaudio Emit 20 jest najbardziej wszechstronnym pasywnym zestawem głośnikowym w cenie 10 000 RMB. Serię Emit należy też pochwalić za łatwość ewentualnej rozbudowy systemu. Choć jest to podstawowa seria w ofercie, produkty są na tyle zaawansowane, że gdy po latach będziemy ulepszać swój zestaw, Emit 20 może wciąż się przydać. Znakomicie sprawdzi się jako głośnik tylny w wielokanałowej instalacji audiowizualnej, czego nie można powiedzieć o każdym modelu podstawkowym”.

NetEase 10/2021



„Trudno nie emocjonować się tym, jak świetne mogą być dzisiaj kolumny głośnikowe w tej kategorii cenowej, a w przypadku modelu Emit 20 — również tym, jak bardzo wciągający i emocjonujący potrafi być ich dźwięk. Są wszechstronne i łatwo wpasowują się w wystrój pomieszczenia, a ich brzmienie nigdy nie jest męczące ani szorstkie [...] przy czym nie odbywa się to kosztem utraty detali lub informacji muzycznych”.

Håvard Holmedal, Stereo+ Norway 8/2021

Emit 20



„Dynaudio Emit 20 wyróżnia się na tle konkurencji śmiałą i urzekającą muzykalnością godną zestawów z wyższej półki cenowej”.

Martin Colloms, *Hifi Critic* 6/2022



„Gładkie, barwne, swobodne, a jednocześnie dynamiczne brzmienie z dobrze zaznaczonym, rytmicznym basem. Precyzyjna stereofonia z wyraźną lokalizacją źródeł pozornych. Łatwe do ustawienia i wysterowania, [także] ze słabszymi wzmacniaczami”.

Arkadiusz Ogrodnik, *Hifi Class* 5/2022



„Można zaryzykować stwierdzenie, że Emit 20 zajmuje optymalne miejsce w ofercie. Model ten w godny pozazdroszczenia sposób łączy skalę, dynamikę, rytmikę i spójność tonalną, a jednocześnie bardzo łatwo wkomponowuje się w wystrój pomieszczenia”.

Andrew Simpson, *Audiograde* 6/2022



„Modelem Emit 20 firma Dynaudio w spektakularny sposób otwiera drogę do świata doznań dźwiękowych z wysokiej półki. Zastosowanie podzespołów i rozwiązań technicznych sprawdzonych już w wyższych seriach tego producenta pozwala uzyskać jakość dźwięku, której mało kto spodziewałby się w tym przedziale cenowym”.

Philipp Schneckenburger, *lite-magazin.de* 8/2021

„Obok niezaprzeczalnych cech audiofilskich ta średniej wielkości kompaktowa konstrukcja oferuje stabilność, która w tej kategorii cenowej i gabarytowej jest naprawdę rzadkością. Potrafi też bez problemu wypełnić dźwiękiem większe pomieszczenie”.

Holger Biermann, *lowbeats.de* 1/2022



„Firmie Dynaudio należą się gratulacje za model Emit 20. To zestaw głośnikowy, który rozwija się razem z systemem i pozwala natychmiast dostrzec zalety lepszego źródła czy wzmacniacza. Jednocześnie jest to konstrukcja bardzo dojrzała. Nie dajcie się zwieść cenie, to produkt naprawdę wysokiej klasy”.

Jason Kennedy, *hi-fi+* Issue 206

Emit 30



„Prawdę mówiąc, na początku byliśmy nieco zaskoczeni skalą brzmienia tego zestawu głośnikowego w stosunku do jego raczej skromnego wyglądu. Potem jednak przypomniał nam się, z jakim producentem mamy do czynienia, i po prostu uznaliśmy absolutnie wyjątkową muzykalność tego modelu”.

„Dla nas jest to już w tej chwili jeden z najlepszych zestawów hi-fi tego roku”.

Artur Evers, Benjamin Mächler, Audio Test 4/2022



„Nie znam kolumny podłogowej w tym przedziale cenowym, która brzmiałaby równie dobrze”.

John van der Veer, HVT 1/2022



„To naprawdę znakomity zestaw głośnikowy — nie tylko «za te pieniądze». Pod względem szczegółowości i klarowności dźwięku może stawać w szranki z dużo większymi konstrukcjami, a przy tym dysponuje potężnym basem”.

Alan Sircom, Hifi + Issue 199



„Chociaż w przypadku tej marki cena plasuje model Emit 30 w dolnym segmencie oferty, nie oznacza to wcale, że brzmi on jak zestaw dla początkujących. Dzięki rozwiązaniom technicznym zaczerpniętym z wyższych modeli Dynaudio, powściągliwej stylistyce wizualnej i dobrze przemyślanej konstrukcji otrzymujemy produkt rozsądnie wyceniony, a przy tym oparty na fachowej wiedzy zdobywanej przez dziesięciolecia. Kolumny mają dynamiczne, otwarte i zrównoważone brzmienie, które czyni je wyjątkowo wszechstronną propozycją w tej cenie”.

Andrew Simpson, Audiograde 8/2021



Emit 50



„Dynaudio Emit 50 brzmi znakomicie i plasuje się na czele stawki w tej kategorii cenowej”.

„Firma Dynaudio stworzyła zestaw głośnikowy, który przewyższa jakością większość znanych mi modeli z podobnej półki cenowej. Jeśli chcesz zbudować wszechstronny i dobrze brzmiący system bez nadmiernego obciążania budżetu, to znakomity punkt wyjścia”.

Håvard Holmedal, *Stereo+ Norway* 7/2021



„Kolumny Emit 50 otwierają bramę do świata dźwięku klasy hi-end. [...] Oferują bogactwo barwy (ale bez podbarwień!), są niezwykle przejrzyste bez przejaśniania detali, a przede wszystkim oferują czystą PRZYJEMNOŚĆ ze słuchania muzyki”.

Max Delissen, *music emotion* 12/2021

MUSIC
emotion



addicted to audio

„Zestawy głośnikowe Dynaudio Emit 50 okazały się, krótko mówiąc, świetne. Ze względu na swoją zwinnosć i równowagę tonalną brzmią bardziej jak głośniki podstawkowe, a przy tym zapewniają solidną podstawę basową i wydobywają na światło dzienne informacje muzyczne, które w przypadku konstrukcji podstawkowych mogłyby umknąć naszej uwadze”.

Stephen Dawson, *addicted to audio* 7/2021

„Brzmienie aksamitnie gładkie, pozbawione agresji, dobrze wyważone w proporcjach, barwne i plastyczne. Bas, jak na kolumny podłogowe przystało, ma imponujący zasięg i siłę przebicia. [Kolumny] potrzebują solidnego, wydajnego wzmacniacza [...] ponadto czarują obszerną stereofonią”.

Arkadiusz Ogrodnik, *hifi class* 12/2021



„Testowane kolumny robią ten trick, to jest pozwalają na komfortowy odsłuch, nasycając brzmienie, budując bardzo dużą i uporządkowaną przestrzeń z otwartą, ale i ciepłą górą i znakomitą środkową pasmą. Bas schodzi w nich nisko, jednak nie został on podkreślony, co przy dwóch sporej wielkości głośnikach niskotonowych i dużej obudowie do dyspozycji mogłoby ich konstruktorów skusić do pokazania, «co one potrafią». Nie, jest inaczej — jest umiar, ale i pełnia. Emit 50 brzmi świetnie, są bardzo ładne, pokaźne i widzimy za co płacimy. Będą ozdobą każdego systemu audio.

Wojciech Pacuła, *high fidelity.pl* 11/2021

High Fidelity.pl

Emit 50 / cała seria



„Budujemy system kina domowego z nowymi kolumnami głośnikowymi z serii Emit i 98-calowym telewizorem...

Zalety:

- 1. Piękny wygląd. Świetnie prezentuje się zwłaszcza biała wersja.
- 2. Znakomite parametry odtwarzania niskich częstotliwości i doskonała kontrola pozwalająca zbudować system kina domowego bez subwoofera.
- 3. Znakomita jakość odtwarzania średnich i wysokich tonów, a zwłaszcza wokali.”

post.smzdm.com 9/2021



„Duńczykom udało się wypracować bardzo zgrabny kompromis między ogólną stabilnością, dużą rozdzielczością i muzykalnością we wszystkich gatunkach muzycznych, co powinno przyciągnąć uwagę zarówno melomanów, jak i kinomanów. Zastosowanie rozwiązań zaczerpniętych z wyższych modeli? W przypadku Dynaudio to działa”.

Marius Dittert, Stereoplay 11/2021

Technical specifications



	Emit 25C	Emit 10	Emit 20	Emit 30	Emit 50
Efektywność	87 dB (2,83 V / 1 m)	85 dB (2,83 V / 1 m)	86 dB (2,83 V / 1 m)	87 dB (2,83 V / 1 m)	86 dB (2,83 V / 1 m)
Moc (IEC)	180 W	150 W	160 W	180 W	240 W
Impedancja	4 Ω	6 Ω	6 Ω	4 Ω	4 Ω
Pasma przenoszenia (±3 dB)	53 Hz – 25 kHz (–6 dB: 46 Hz – 35 kHz)	64 Hz – 25 kHz (–6 dB: 52 Hz – 35 kHz)	53 Hz – 25 kHz (–6 dB: 42 Hz – 35 kHz)	44 Hz – 25 kHz (–6 dB: 39 Hz – 35 kHz)	33 Hz – 25 kHz (–6 dB: 28 Hz – 35 kHz)
Typ obudowy	Bas-refleks, wylot skierowany do tyłu	Bas-refleks, wylot skierowany do tyłu	Bas-refleks, wylot skierowany do tyłu	2 × bas-refleks, wylot skierowany do tyłu	2 × bas-refleks, wylot skierowany do tyłu
Zwrotnica	2,5-drożna	2-drożna	2-drożna	2,5-drożna	3-drożna
Częstotliwości podziału zwrotnicy	1000 / 3500 Hz	3700 Hz	3800 Hz	1000 / 3550 Hz	540 / 4400 Hz
Głośnik niskotonowy	14 cm, MSP	14 cm, MSP (nisko-średniotonowy)	18 cm, MSP (nisko-średniotonowy)	14 cm, MSP	2 × 18 cm, MSP
Głośnik średniotonowy	14 cm, MSP (nisko-średniotonowy)	-	-	14 cm, MSP (nisko-średniotonowy)	15 cm, MSP
Głośnik wysokotonowy	28 mm, Cerotar (Hexis)	28 mm, Cerotar (Hexis)	28 mm, Cerotar (Hexis)	28 mm, Cerotar (Hexis)	28 mm, Cerotar (Hexis)
Masa	10,98 kg	6,43 kg	10,32 kg	15,53 kg	25,96 kg
Wymiary (szer. × wys. × gł.)	550 × 170 × 272 mm	170 × 290 × 272 mm	205 × 370 × 312 mm	170 × 900 × 272 mm	205 × 1140 × 312 mm
Wymiary z nóżkami i maskownicą (szer. × wys. × gł.)	550 × 170 × 285 mm	170 × 290 × 285 mm	205 × 370 × 325 mm	268 × 947 × 335 mm	302 × 1187 × 376 mm
Wykończenie	czarny satynowy (Black Satin), biały satynowy (White Satin), orzech (Walnut)	czarny satynowy (Black Satin), biały satynowy (White Satin), orzech (Walnut)	czarny satynowy (Black Satin), biały satynowy (White Satin), orzech (Walnut)	czarny satynowy (Black Satin), biały satynowy (White Satin), orzech (Walnut)	czarny satynowy (Black Satin), biały satynowy (White Satin), orzech (Walnut)
Maskownica	czarna (magnetyczna)	czarna (magnetyczna)	czarna (magnetyczna)	czarna (magnetyczna)	czarna (magnetyczna)

DYNAUDIO Emit

Projekt i opracowanie techniczne:
Dynaudio Labs, Dania

Dodatkowe informacje i listę przedstawicieli marki Dynaudio można uzyskać pod następującymi adresami:

www.dynaudio.com, facebook.com/dynaudiogroup

Dystrybucja na terenie Polski

Nautilus Poland
Sp. z o. o. Sp. komandytowa
ul. Malborska 24, 30-646 Kraków
tel. 12 655 75 43