

DYNAUDIO

Confidence **Serie**



**Reviews
und
Awards**

It's the finest loudspeaker we've ever created.

Lernen Sie die Flaggschiff-Lautsprecherreihe von Dynaudio kennen. Die Confidence Serie verbindet die legendärsten Dynaudio Technologien mit neuen Materialien, Verfahren und Innovationen aus über 45 Jahren Erfahrung.

Die aktuelle Confidence Serie ist die beste Lautsprecherreihe, die Dynaudio jemals hergestellt hat. Hier wurde Technologie konsequent in den Dienst der Kunst gestellt. Wichtige Kernmerkmale der Confidence Serie sind neu entwickelte Chassis, der spektakuläre neue Esotar 3 Hochtöner, präzisionsgefertigte Schallwände aus Verbundwerkstoff und optimierte Frequenzweichen. Das Resultat ist die technisch ausgereifteste passive Lautsprecherreihe aus unserem Hause.

Auf der Grundlage umfassender Analysen, die in unserer Messeinrichtung Jupiter durchgeführt wurden, haben wir die nächste Generation der Dynaudio Soundbeaming-Technologie DDC (Dynaudio Directivity Control) entwickelt. DDC sorgt für eine gerichtete Schallabstrahlung und wirkt somit ungewünschten Reflexionen von Decke und Boden entgegen. Ermöglicht wird dies durch das präzise Zusammenspiel vom DDC Lens Waveguide-System um den Hochtöner, den Horzion-Sicken der Mitteltöner und der Einfassung der NeoTec-Tieftöner in die innovative Complex Schallwand. Alle diese Maßnahmen bilden bei der Confidence ein großes Ganzes, das einem gemeinsamen Zweck dient: Musik auf perfekte Weise zu Ihren Ohren zu führen.



Insights

Confidence hat die Geschichte von Dynaudio seit 2002 geprägt: Es zeigte eine völlig neue Klangarchitektur. Dank des berühmten Esotar 2, verband Sie eine neue Chassistechnologie mit einem unverwechselbaren, schlanken Design.

Das schlanke Design ist bis heute geblieben. Die Technik und somit das Hörerlebnis sind stetig verbessert worden. Durch ihre absolut innovativen Komponenten hebt sich die Confidence Serie auch heute noch deutlich von anderen Lautsprechern ab.



Esotar 3 Hochtöner

Der Esotar 3 ist eine Weiterentwicklung des bekannten Esotar 2. Zur Verminderung von Resonanzen verfügt der Esotar 3 über eine deutlich größere Rückkammer. Die Dämpfung wurde optimiert, und ein extrem starker Neodym-Magnet sorgt für noch größere Empfindlichkeit und Kontrolle. Eine weitere Neuerung ist der Hexis. Dies ist eine kleine innere Kuppel, die den Filzring des Esotar 2 ersetzt. Sie hält Resonanzen noch besser in Schach und sorgt gleichzeitig für eine ausgewogenere Hochfrequenzwiedergabe. Der Lohn aller Mühen: höhere Detailauflösung, verbesserte Klarheit und eine noch bessere Dynamik.



DDC Lens

Für diese Confidence Modellreihe haben wir in den Dynaudio Labs eine DDC-Plattform der nächsten Generation geschaffen.

Die DDC Lens ist ein aufwändig präzisionsgeformter Waveguide aus Aluminium, der die vertikale Schallabstrahlung optimiert und gleichzeitig für eine größere horizontale Streuung als bisher sorgt.

Die DDC Lens, der Esotar 3 sowie die Mittel- und Tieftöner sorgen, als aufeinander abgestimmte Komponenten, für die Verminderung unerwünschter Reflexionen an Boden und Decke sowie auf eine auf die Hörposition fokussierte Stereowirkung.



NeoTec Tieftöner

In den komplett neu entwickelten Confidence Tieftönern kommen Neodym-Magnete zum Einsatz. Sie bieten mehr Leistung, mehr Finesse und einen verbesserten Dynamikbereich.

Und selbstverständlich werden alle Membranen der NeoTec-Tieftöner der neuen Confidence-Modelle aus dem berühmten, von Dynaudio entwickelten Material MSP (Magnesium-Silikat-Polymer) gefertigt, ein proprietärer Verbundstoff, den wir seit Jahrzehnten verwenden und stetig verfeinern und perfektionieren.



Complex Schallwand

Die charakteristische Schallwand der Confidence wurde ebenfalls überarbeitet. In den neuen Modellen besteht sie aus Complex – einem modernen Verbundwerkstoff, der nicht nur sehr leicht, sondern auch extrem fest ist. Außerdem ist Complex besonders formstabil und wirkt stark dämpfend, sodass unerwünschte Resonanzen absorbiert werden.

Wenn man eine solche Schallwand in die Hände nimmt und darauf klopft, stellt man fest, dass sie eine besonders hohe akustische Dämpfung hat. Und genau so sollte es sein.



Confidence 20



„Sie würden ein Verbrechen gegen Ihre Liebe zur Musik begehen, wenn Sie es versäumen würden, diese außergewöhnliche, ja glorreiche Lautsprecherkreation anzuhören“ Edgar Kramer SoundStage!

image hifi

„Wie problemlos die Dynaudio aber auch mit größerer Elektronik mitzieht, ist schon beeindruckend: Raum bis zum Abwinken und eine Detailfülle, die meinen anfänglichen Wunsch nach mehr Höhenauflösung förmlich beiseite fegt.“
„Aber nun mal großes Orchester. Das London Symphony Orchestra baut sich fein gefächert auf, Grundton und Fundament stimmen. Ob zartes Streicherpizzicato, Klappengeräusche oder geballtes Blech, die Confidence wird hier zum Meister der Nuancen.“ image hifi 3/2019



„Die Dynaudio Confidence 20 ist wie ein kleiner, aber kräftiger Bodybuilder, der nur einen ebenso kräftigen Verstärker braucht, um seine wahren Kapazitäten zu entfalten. Zusammen mit einem ausreichend leistungsfähigen Verstärker verkörpert die Confidence 20 zweifellos die Spitze der Klangwiedergabe in einem Kompaktlautsprecher!“ JDBBS.com 1/2020

FIDELITY

„Dynamik und Timing sind derart stimmig, dass ich nun nach ewiger Zeit Take Five bis zum Ende durchhöre.“
„Überhaupt kann der jüngste Dynaudio-Spross mit einer superben Verarbeitungsqualität aufwarten, die man in der Preisklasse eigentlich erwarten kann, die aber dennoch auf dem Markt nicht selbstverständlich ist.“ Roland Schmenner, Fidelity 6/2019

Confidence 20



„Doch in Sachen Spielfreude überraschte die vehement zur Sache gehende Confidence 20 schon etwas. Hier legte sie sich mehr ins Zeug, als die Vorgänger-Generation und bot zudem exzellente Feindynamik.“ Lothar Brand, *Audio Swiss* 2/2019

„Ich werde mich kurz und bündig fassen: Ich liebe diese Lautsprecher. Ich liebe den Klang, und ich mag sie so sehr, dass ich überlege, sie mir selbst zuzulegen.“
Zero Fidelity 10/2020



„Die Confidence 20 war so leidenschaftlich musikalisch und emotional berührend wie kein anderer Kompaktlautsprecher von Dynaudio den ich je gehört habe – klanglich mitreißend und letztlich unwiderstehlich, so dass ich ihn ohne weiteres und mit Begeisterung weiterempfehlen kann.“

Neil Gader, *The absolute sound* 2/2024



Dies ist der Hexis. Im neuen Esotar 3 Hochtöner sitzt er direkt hinter der Softdome-Kalotte und bricht Reflexionen im Innenraum auf. Für eine Hochtonwiedergabe auf höchstem Niveau.

„Die C20 waren Klangwunder, ihre klanglichen Fähigkeiten gehörten zu den besten, die ich je gehört habe. Die Komplexität aller Arten von akustischen Instrumenten, von den ausgedehnten Obertönen der Streicher über die ‚Geschwätzigkeit‘ und Einschwinggeschwindigkeit der Blechbläser bis hin zur Spannweite und Kraft der Perkussion und dann zur Menschlichkeit der Stimme... wow!“

Edgar Kramer, *Soundstage!*



„Die Qualität, mit der diese Lautsprecher den Bass wiedergeben, ist einfach unschlagbar. Ich glaube nicht, dass ein einziger Audiophiler, der mit geschlossenen Augen in meinem Hörraum saß, erraten hätte, dass er oder sie einen Kompaktlautsprecher hört.“

Roy Ervin Solstad, *Stereo+* 8/2022



„Wenn Sie auf der Suche nach guten Lautsprechern sind, empfehle ich Ihnen unbedingt die Dynaudio Confidence 20 Lautsprecher.“ *Hifi Video Test* 12/2019



„Die neue Generation der Confidence sind zweifelsohne die besten Dynaudio Lautsprecher, die ich je gehört habe.“

„Die Lautsprecher klingen so offen und transparent, dass einem ein Schauer durch den Körper läuft. Die Präzision, die Dynamik setzen neue Maßstäbe für Standlautsprecher in dieser Kategorie.“

Lasse Svendsen, *Lyd og billede* 11/2019

„So habe ich das noch nie zuvor gehört und möchte diese Art der Musikwiedergabe nach dieser Erfahrung auch nicht mehr missen“ Wilfried Kress, *hifi & records* 02/2019

„Je länger ich diesen wunderbar gearbeiteten Lautsprechern gegenüber sitze, desto mehr begreife ich, unabhängig vom gehörten Album, ihr enormes Leistungsspektrum.“

Wilfried Kress and Chief Editor Olaf Sturm, *hifi & records* 2/2019



Insgesamt haben über 22.500 Leser an der Wahl teilgenommen und die Dynaudio Confidence 30 hat in der Wahl der stereoplay in der Kategorie *Bester Standlautsprecher über 12.000,- Euro* ein Silbernes Ohr gewonnen.



Confidence 30

„Die Confidence 30 ist nicht nur kraftvoller und transparenter, sondern vor allem auch in der Lage, musikalische Emotionen auszudrücken. Der neue Esotar 3 Hochtöner sorgt für mehr Details und Finesse im Hochtonbereich, wodurch der Klang reicher und komplexer wird und die Musik zum Leben erweckt.“ u-audio 7/2020



„Einem Paar Confidence 30 Lautsprechern zuzuhören ist eine erfreuliche und befriedigende Handlung, aber eine, die eher auf der kontrollierten und ruhigeren Seite des Spektrums liegt, als das Headbanging auf ultra-lebendigen, aber oft sehr unruhigen Hochleistungssystemen. Das Schöne daran ist, dass – neben all der Kontrolle – auch die Auflösung, die Definition und die Details voll präsent sind. Man hört einfach alles, was man hören sollte, aber in einem Zustand der totalen Entspannung!“ Werner Ero, Music Emotion 5/2022



„Tonal war Dynaudio im Allgemeinen, die Confidence-Serie im Besonderen, schon immer eine Bank. Insofern gab es hier keine Überraschungen. Bei der Transparenz, Auflösung und Feindynamik schon. Die Confidence 30 macht hier einen großen Schritt nach vorne.“ Malte Ruhnke, stereoplay 9/2019



MY-HIEND

„Die Audio-Performance der Dynaudio Confidence 30 in Verbindung mit dem Audio Research System ist wirklich erstklassig. Der Nachhall der Stimmen im Raum vermittelt das Gefühl, von anhaltenden Echos umgeben zu sein – eine perfekte Darstellung des Ausdrucks ‚resonanter Klang‘.“ Ted Chen, My-HiEND 8/2020



„Dynaudio liefert einen Spitzenlautsprecher [...] in ihr treffen einmal mehr bestechende Neutralität, plastische Raumdarstellung und exemplarische Detailzeichnung auf musikalische Leidenschaft. Bravo!“ Matthias Böde, Stereo 9/2021



„Ihre absolut stimmige Abbildung und Räumlichkeit, zusammen mit der Fähigkeit, fest zupacken zu können, sorgen dafür, dass die Haare auf unseren Unterarmen eine La-Ola-Welle nach der anderen machen.“ Tim Hundenborn, hifi.de 10/2023



Confidence 30

„Sich neu zu erfinden ist nicht einfach, vor allem, wenn die Messlatte bereits extrem hoch liegt. Dynaudio hat jedoch das Gefühl, den besten High-End-Lautsprecher aller Zeiten geschaffen zu haben [...] und die Confidence 30 wird als brillant in die Geschichte der Marke eingehen.“ Haute-Fidélité 8/2014



„Top Klasse.“

„Details, Musikqualität und Kontrolle.“
Jonas Bryngelsson, Hifi & Music 05/2020

Confidence 50



*„Eine Dynaudio wie diese gab's noch nie. Hörspaß
vermittelten sie immer, doch die neue Confidence 50
bringt unsere bisherigen Maßstäbe gehörig ins
Wanken...“* Matthias Böde STEREO 11/2019

2019 BRONZE WINNER
**EUROPEAN
PRODUCT
DESIGN
AWARD**

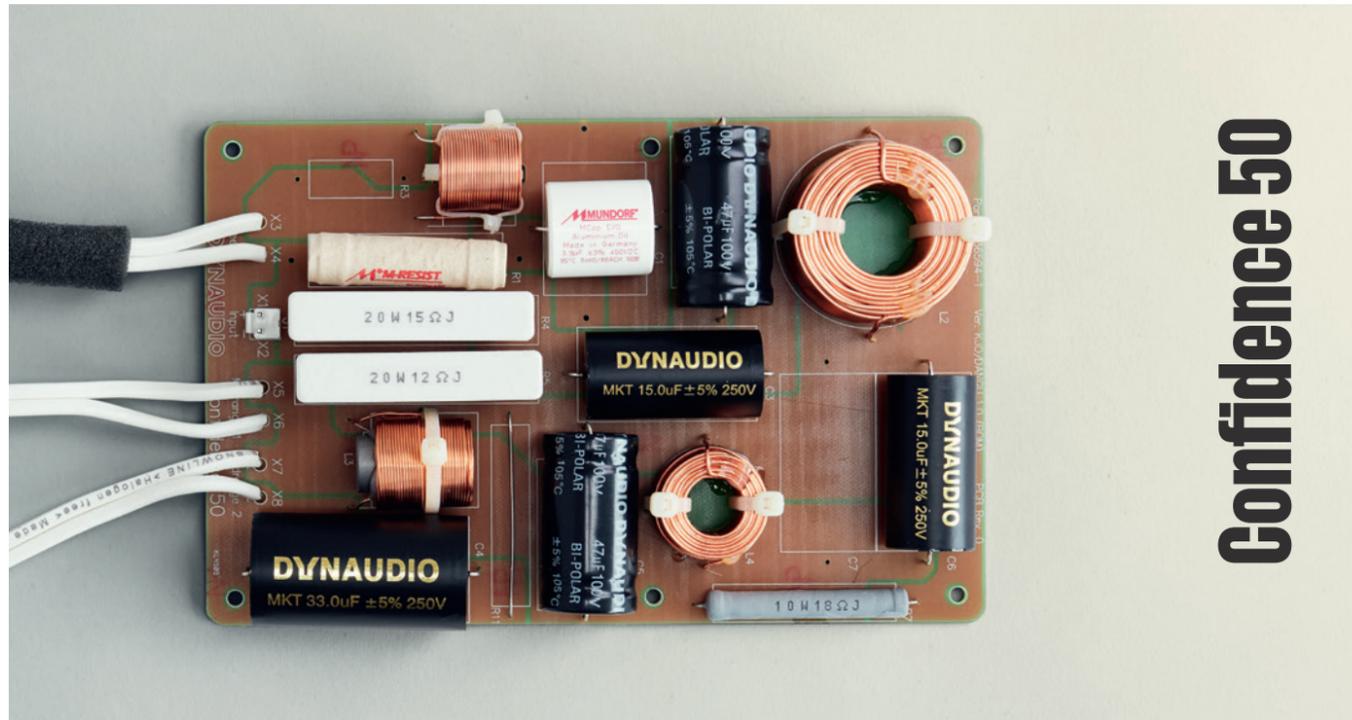
www.productdesignaward.eu



*„Confidence 50 präsentiert sich solide, glänzend und
dennoch mit einem minimalen Profil, das in Kombination
mit einer Auswahl an Farben und Oberflächen offenbar
die perfekte Ergänzung für eine Vielzahl von Umgebungen
darstellt. Modernste Technik und eine Vielzahl neuer
Elemente haben den klassischen passiven Lautsprecher
äußerlich neu erfunden.“*



*„Wenn es zu den größten Kunststücken im HighEnd
gehört, Kompliziertes einfach erscheinen zu lassen,
indem aus unzähligen Details eine glaubhafte, in sich
perfekt organisierte, geschlossene Darbietung entsteht,
dann ist die Dynaudio eine ‚wahre‘ Künstlerin, die dabei
das emotionale Flair, die kribbelnde Musikalität jedoch
nicht zu kurz kommen lässt.“* Matthias Böde, STEREO 11/2019



Confidence 50

„Die Confidence 50 waren das super-transparente Fenster, durch das ich nicht nur hineinsehen konnte, sondern das mich regelmäßig in den Raum zog, um für die Dauer des Spiels mit der Musik eins zu werden. Ein größeres Kompliment kann man eigentlich nicht machen.“

Max Delissen, Music Emotion 5/2022

MUSIC
emotion

„Bereiten Sie sich darauf vor, weggeblasen zu werden.“

Andrew Quint, The absolute sound 8/2023



„Mit der Dynaudio habe ich dagegen das Gefühl, dass nichts hineingelegt, sondern alles abgezogen wird, was nicht auf der Aufnahme drauf ist. Sie klingt einfach frappierend pur. Der Wow-Effekt setzt mit ihr vielleicht nicht gleich nach drei, sondern erst nach dreißig Sekunden ein – dann nämlich, wenn einem aufgeht, wie feinsinnig-nuanciert hier noch scheinbar Nebensächliches kohärent und unaufgeregt ins Klangbild integriert wird –, doch dafür umso nachhaltiger.“

Ralph Werner, fairaudio.de 8/2019

fairaudio
hifi goes online. das magazin.

„Die C50 reichen vielleicht nicht ganz aus, um Gold im Hammerwurf zu holen, aber sie werden Sie auf jeden Fall auf das Podium bringen. Wenn Sie bereit sind, die nötige Einrichtungszeit zu investieren und genau die richtige Kombination von Elektronik zu finden, werden Sie von der Dynaudio Confidence C50 reichlich belohnt, so wie ich.“

Dave McNair, part-time audiophile 6/2019



Der iF DESIGN AWARD gilt als Symbol für herausragendes Design auf der ganzen Welt und begrüßt jedes Jahr über 6.000 Einreichungen aus 70 Ländern.

iF DESIGN gilt als eine der ältesten wirklich unabhängigen Designinstitutionen der Welt, beruhend auf dessen Integrität.



„Jedes Musikstück wird mit der Confidence 50 zu einem Erlebnis. Sie ist der transparenteste, präziseste und dynamischste Lautsprecher, den wir in dieser Klasse getestet haben.“ Lasse Svendsen, Lyd & Bilde 1/2020



„Ihre faszinierende Genauigkeit und Fokussierung, und vor allem, wie sie ‚menschlich‘ und angenehm bleiben, lässt sie sehr hoch in der Welt der großen Lautsprecher stehen.“

Daniel Brezina, Hi-Fi Voice 2019



„Es gibt nur wenige Lautsprecher für zu Hause, die eine so gute Abbildung und Klangbühne besitzen wie die Confidence 50. Und was sie außerdem zu einem so ultimativen Paket macht, ist die Art und Weise, wie sie für das Hören und Genießen in der wirklichen Welt klanglich und technisch entwickelt wurde.“ Andrew Simpson, Audiograde 10/2022



“Es donnert, wenn es nötig ist, und klingt wie eine kühle Brise, wenn es sollte”

Geir Gråbein Nordby, *Lyd & Bilde* 12/2020



„Das Flaggschiff Confidence 60 mit dem neuen Langhub-Tieftöner und größeren, hochwertigen Neodym-Magneten bietet trotz des Verzichts auf den traditionellen Dynaudio Großschwingspulen-Tieftöner ein einzigartiges Tieftonerlebnis. Es übertrifft die klanglichen Maßstäbe der ursprünglichen Confidence 4 und gilt als Benchmark für audiophile High End Produkte in den 2020er Jahren.“ JDBBS 1/2022



„Was mich bei den Confidence 60 Lautsprechern wirklich verblüfft hat, ist die Fähigkeit von Dynaudio, sich selbst noch einmal herauszufordern, obwohl die vorherige Generation bereits einen unvorstellbar hohen Standard gesetzt hat. Dieses Modell ist in den Augen des Herstellers der Inbegriff der Confidence Serie und kommt derzeit der Perfektion am nächsten.“ AUDIONET/u-audio 11/2019



„Wenn Fantasie und Realität aufeinander treffen.“

„Alle Musik bekommt magische Flügel.“

Geir Gråbein Nordby, *Lyd & Bilde* 12/2020



Confidence 60

Confidence 60

AUDIO

„Selbst ‚zwei Drittel‘ ihrer Stärke könnten für mich ausreichen, und ich glaube nicht, dass dann die Hörqualität in irgendeiner Weise reduziert wäre. Schön, elegant, sauber und gleichzeitig lebhafter, dichter Klang. Makellos.“

AUDIO 02/2019, Poland



„Die unheimliche Fähigkeit der Confidence 60, im Raum zu verschwinden, sowohl bei hohen als auch bei niedrigen Lautstärken gut zu klingen und Bässe mit überzeugender Autorität wiederzugeben, hat mich stundenlang angehalten, nach neuer Musik zum Anhören zu suchen. Wenn das nicht die Definition eines fesselnden Lautsprechers ist, dann weiß ich nicht, was es noch sein könnte.“

Aron Garrecht, Soundstage 6/2022

Klicken Sie hier, um alle Tests
in voller Länge zu lesen



Confidence 60

Confidence 50

Confidence 30

Confidence 20

Technische Daten

	Confidence 60	Confidence 50	Confidence 30	Confidence 20
Empfindlichkeit	87 dB (2,83 V / 1 m)	87 dB (2,83 V / 1 m)	88 dB (2,83 V / 1 m)	87 dB (2,83 V / 1 m)
IEC-Leistungsaufnahme	600 W	400 W	350 W	250 W
Impedanz	4 Ω (min 3,7 Ω @ 71 Hz)	4 Ω (min 2,7 Ω @ 79 Hz)	4 Ω (min 2,8 Ω @ 85 Hz)	6 Ω (min 5 Ω @ 155 Hz)
Frequenzgang (+/- 3 dB)	29 Hz – 22 kHz	35 Hz – 22 kHz	38 Hz – 22 kHz	42 Hz – 22 kHz
Box Prinzip	Bass-reflex down-firing port	Bass-reflex down-firing port	Bass-reflex down-firing port	Bass-reflex down-firing port
Frequenzweiche	3 Wege	3 Wege	3 Wege	2 Wege
Übergangsfrequenz	200, 2.580 Hz	200, 2.860 Hz	290, 3.700 Hz	2.325 Hz
Frequenzweichen Topology	2./3. Ordnung mit DDC	2./3. Ordnung mit DDC	2./3. Ordnung mit DDC	2. Ordnung
Tieftöner	2 x 23 cm MSP	2 x 18 cm MSP	2 x 18 cm MSP	18 cm MSP
Mitteltöner	2 x 15 cm MSP	2 x 15 cm MSP	15 cm MSP	-
Hochtöner	28 mm Esotar 3			
Gewicht	66,2 kg	49,6 kg	44,2 kg	15,2 kg
Gewicht inklusive Stand	-	-	-	27 kg
Abmessungen (B x H x T)	271 x 1.634 x 469 mm	218 x 1.512 x 399 mm	222 x 1.337 x 399 mm	223 x 520 x 414 mm
Abmessung mit Fuß/Abdeckung (B x H x T)	432 x 1.679 x 517 mm	364 x 1.557 x 424 mm	364 x 1.382 x 424 mm	223 x 520 x 444 mm
Abmessung inklusive Stand (B x H x T)	-	-	-	368 x 1.134 x 458 mm

Verfügbare Ausführungen: Midnight High Gloss, Smoke High Gloss, Blonde Wood und Ruby Wood.

DYNAUDIO Confidence

Designed und entwickelt in den
Dynaudio Labs in Dänemark

Erfahren Sie hier mehr über die Confidence Lautsprecherserie und
finden Sie einen Dynaudio Fachhändler in Ihrer Nähe:

www.dynaudio.de und **facebook.com/dynaudiogroup**

Dynaudio A/S

8660 Skanderborg, Dänemark

Confidence review booklet 2024. Item no.46672003

Alle Text- und Bildrechte vorbehalten. Änderungen vorbehalten.