

DYNAUDIO

Evoked Serie



**Reviews
und
Awards**



Evoke ist für Sie

Die Evoke-Lautsprecherserie übernimmt fortschrittliche Technologien direkt von unseren Spitzenlautsprechern – einschließlich Oberflächen, Treibertechnologie und Design. Und das bedeutet, dass jedes der fünf Evoke-Modelle mit Ihnen mitschwingt, mit Ihnen wächst und mit Ihnen bleibt – egal, wie Sie hören.

Jedes einzelne Teil wurde von Grund auf überdacht. Jeder Treiber wurde im hochmodernen Jupiter Messlabor von Dynaudio optimiert. Und jedes Finish wurde sorgfältig ausgearbeitet und hergestellt, um die Eigenschaften unserer exklusivsten Lautsprecher zu reflektieren.

Musik sollte ein Leben lang halten.
Mit Evoke wird sie das.

Musik für ein ganzes Leben



Wir haben Evoke ins Leben gerufen, weil wir möchten, dass jeder in den Genuss von echtem HiFi kommt – das, was wir uns alle wünschen –, ohne Räume umzugestalten, liebgeordnete Geräte zu ersetzen oder lange über den Preis nachzudenken.

Wir haben Evoke für die Menschen geschaffen, die sich immerzu fragen, was sie als Nächstes hören sollen.

Und wenn sie sich dann entscheiden, wissen wir genau, dass sie etwas Neues in ihrer Lieblingsmusik hören werden. Das kann das winzige Geräusch einer Hand sein, die in einem Aufnahmestudio in Los Angeles den Hals einer Nylonsaitengitarre hinaufführt, oder das Schlurfen der Füße eines Cello-spielers auf der Bühne der Berliner Philharmonie. Vielleicht ist es eine Hintergrundstimme, die den Pre-Chorus plötzlich zum Glitzern bringt, oder diese Extraportion Heavy-Metal-Power, die einem die Nackenhaare zu Berge stehen lässt.

Hören Sie sich Evoke an, und Sie werden alles, was Sie an Musik lieben, wiederentdecken. Verwenden Sie sie in Stereo. Verwenden Sie sie als Teil eines Mehrkanal-Heimkinosystems. Fügen Sie einen unserer optionalen Subwoofer hinzu. Die Lautsprecherfamilie ist so konzipiert, dass sie mit Ihnen wächst und sich verändert.







music[®]
emotion

„Ich verbeuge mich tief vor Dynaudio, die es geschafft haben, die neue Evoke 10 zur ultimativen Referenz in dieser Preisklasse zu machen“

music emotion 2/2019

Evoke 10



„Evoke 10 klingt großartig. Wie das? Sie steht in der klanglichen Tradition von Dynaudio: neutraler, natürlicher, authentischer und präziser Klang. Darüber hinaus ist die Evoke 10 ein seltenes Beispiel für einen kleinen Lautsprecher, der einen großen Klang erzeugt, und wenn Sie ihn aufdrehen, liefert die Evoke 10 mehr, als Sie von einem Lautsprecher dieser Größe erwarten würden. Die Bassreflexöffnung befindet sich auf der Rückseite, so dass es in der Praxis, selbst wenn er an einer Wand steht, nicht dröhnt. Der Bass ist sauber und klar, und der Klang ist weich, was mir sehr gut gefällt.“ u-audio, 6/2021



„Dank cleverer Konstruktion und hochwertiger Materialien ist auch das kleinste Modell der Evoke Serie ein ausgewachsener Dynaudio Lautsprecher. Sein elegantes Design und die tolle Verarbeitung fügen die Evoke 10 gut in moderne Wohnambiente ein. Ob Hintergrundbeschallung, Partymodus, oder konzentriertes Hören, die Box ist für alle Anwendungen wunderbar aufgestellt und erfreut seine Nutzer dabei stets mit schöner Musikalität und Lebendigkeit.“ hifitest.de 12/2020

Evoke 10



„Es sind wirklich einnehmende, lebendige und lustig klingende Lautsprecher, die sehr einfach zu hören sind und die versuchen, Ihre Lieblingsmusik zu einem besonderen Ereignis zu machen [...], indem sie Ihre Lieblingsmusik groß und klanglich überzeugend klingen lassen.“ Terry Ellis, Pursuit Perfect System 6/2021



hifi goes online. das magazin.

„Die Dynaudio Evoke 10 platzieren den Hörer in ein weit aufgefächertes, raumfüllendes und von den Lautsprechern abgelöstes klangatmosphärisches Geschehen hinein, wobei sie die eigentliche Bühne, auf der die Musiker stehen, weitestgehend frei von eigenen Neigungen dort positionieren, wo die Aufnahme sie vorsieht.“ Michael Bruss, fairaudio 3/2019





The Audiophile

„Es ist aufregend. Ich bekomme gerade eine Gänsehaut, wenn ich daran denke, was für eine Energie von diesem Lautsprecher ausging. Genau das Richtige. Super beeindruckend.“

„Dies ist eine der Rezensionen, bei denen ich weiter zugehört habe, weil ich Spaß hatte. Und das ist das beste Zeichen dafür, dass ich den Lautsprecher mag.“

Steve Guttenberg, *The Audiophile* 11/2019



„Es gibt dort einen gewissen Reichtum. Es gibt ein Gleichgewicht. Etwas, das einfach zu hören ist, aber auch sehr ausdrucksstark ist. Und das Endergebnis ist etwas, das sehr fesselnd ist.“

Sean Fowler, *Zero Fidelity* 2/2024

STEREO®

„Ehrlich gesagt hätte ich nicht geglaubt dass die Dänen mich nach all den Jahren noch überraschen können. Doch genau das geschah.“ Matthias Böde, *Stereo* 7/2019



**„Wenn man sie einmal im Raum
aufgestellt hat, konzentrieren sie sich
auf das Wesentliche - und das ist die Musik.
Und sie klingen mit allem verdammt gut“**

Andrew Robinson, 11/2021

Evoke 20



„Evoke 20 eignet sich sowohl für kostenbewusste Audiophile, die ein Produkt der Mittelklasse suchen, als auch für normale Musikliebhaber. Die Evoke 20 verfügt über einen größeren Durchmesser des Tieftmitteltöners und ein größeres Gehäuse, was eine bessere Skalierung und eine bessere Leistung bei tiefen Frequenzen ermöglicht. Ebenso ermöglicht es einen sanfteren Übergang zwischen hohen und tiefen Frequenzen, einen detaillierteren Klang und das Potenzial für konsequente Upgrades.“ JDBBS 7/2019



„Diese Dynaudio-Lautsprecher sind immer naturgetreu, detailliert und ehrlich, doch überfordern niemals die Hörer und Hörerinnen. Ihre lebendige und energetische Klangwelt machte uns im Test süchtig, das können wir nicht verleugnen. Und mit voller Überzeugung sagen wir: Ein Meisterstück ist den Dänen mit ihren größten Kompaktboxen aus der Evoke-Serie gelungen.“

Thomas Kirsche, Audio Test/likehifi.de 7/2020

Evoke 20



„Wenn Sie einen Kompaktlautsprecher mit gutem, kräftigem und selbstbewusstem Bass suchen, dann ist die Evoke 20 die richtige Wahl. Ich glaube wirklich, dass ein Subwoofer optional ist.“ *Nemo Propaganda 1/2024*



„Die Evoke 20 wurden entwickelt, um Musik mitreißend, lebendig, groß und kräftig klingen zu lassen. Damit sie Spaß macht.“
Terry Ellis, *Pursuit Perfect System 8/2021*

Hi-Files

AUDIO/VIDEO MAGAZIN

„Die Evoke 20 bot uns sehr saubere, aber vielschichtige Töne mit ausgeprägter Textur und klarem Klangbild. Sie zeigte eine tadellose Dynamik und Tontrennung.“ *Bojan Jović, Hi-Files.com 5/2019*





„Die Evoke 20 ist ausgezeichnet verarbeitet und erweist sich in der Praxis als völlig unkritisch. Ihre absolut ausgewogene Spielweise zeichnet sich durch eine äußerst feine Abstufung von Klangfarben und dynamischen Facetten aus, zudem ist ihre Raumabbildung großformatig und korrekt sortiert.“

Marius Donadello, *Hifi & Records* 4/2019



„Die Stereobühne der Evoke 20 ist auffallend präzise in den abgebildeten Instrumenten oder Stimmen und bleibt das sogar, wenn man mal nicht mittig auf dem Sofa sitzt.“ Bernhard Rietschel, *MINT* 1/2022

Evoke 30



„Mit ihrer transparenten und weiträumigen Klangbühne, ihrer hohen Musikalität und ihrem unfassbar satten Bass ist die Evoke 30 ein erschwingliches Paar Standlautsprecher, das die Stärken und die Ästhetik von Dynaudio unter Beweis stellt und für das Ethos der Marke steht.“ u-audio 12/2019



„In Bezug auf die räumliche Wiedergabe und die Fähigkeit, die Musik völlig losgelöst von den Lautsprechern wiederzugeben, wirkt sie fast wie ein Monitorlautsprecher. Mit ihrer bescheidenen Erscheinung, dem schönen Design und der edlen Verarbeitung wird die Evoke 30 leicht einen Platz in vielen Innenräumen finden.“

Rene Smit, FWD 11/2021



„Ihre Dynamikreserven können angesichts Ihrer kleinen Membranflächen als sensationell bezeichnet werden.“ Alexander Dracynski, image hifi 1/2020



„Besonders beeindruckend ist die Wirkung des Cerotar-Tweeters: Mit seiner Hilfe erreicht die Evoke 30 eine imposante Transparenz und Räumlichkeit in der Abbildung. Hinzu kommen ein unerwartetes Bassvolumen und ordentlich Knack im Grundton.“ Roman Maier, lite-magazin.de 4/2020



„Die Evoke Serie definiert den High-Fidelity-Lautsprecher neu – geeignet für Ihr Wohnzimmer, Ihr Büro, Ihr Schlafzimmer und Ihr Heimkino.“ Haute Fidélité 6/2019



„Die Evoke 30 ist einfach, klar, traditionell, modern, retro und luxuriös. Alles auf einmal. Der Lautsprecher wurde entwickelt, um HiFi-Enthusiasten ein großartiges Hörerlebnis zu bieten, [...]“ European Product Design Award 2019



FIDELITY
ONLINE

„In dieser Preisklasse kenne ich nichts Besseres“

Stefan Gawlick, [fidelity-online.de](https://www.fidelity-online.de) 2/2021



DYNAUDIO



Evoke 50

„Auch wenn es sich bei der Evoke 50 nur um ein fortgeschrittenes Einsteigermodell handelt, hält Dynaudio an der handwerklichen Präzision fest, bei der jedes Detail akribisch verarbeitet wird, ähnlich wie bei hochwertigen dänischen Möbeln.“

„Die Evoke 50 bietet eine reichhaltige und solide Wiedergabe musikalischer Details, während sie gleichzeitig ein stabiles Tieftonfundament beibehält. Die musikalischen Schichten jeder Klangkomponente sind klar und deutlich zu erkennen, so dass Sie den Wald zwischen den Bäumen sehen können.“ *u-audio 11/2019*



„Die Evoke 50 erwies sich schnell als ein Lautsprecher, der in jeder Hinsicht größer klingt als er tatsächlich ist. Die räumliche Darstellung war auf einem unglaublich hohen Niveau, auch wenn kein Tuning mit Schieben und Drehen stattfand. Die Cerotar-Hochtöner mit der Hexis-Dome sorgten in Kombination mit dem wunderschönen Mitteltöner für eine sehr großzügige und weit über die Lautsprecher hinaus hörbare Raumabbildung.“ *Max Delissen, hifi.nl 4/2019*



„Aber es geht nicht nur darum, dass die Dynaudio Evoke 50 einen großen Klang haben... sie klingen einfach fabelhaft, mit einem super-ausgedehnten, mühelosen Bass, hervorragenden Mitten und transparenten Höhen, zusammen mit einer Stereowiedergabe, die zum Sterben schön ist. Wie Sie sehen können, habe ich den Klang dieser Lautsprecher geliebt, und ich denke, Sie werden es auch.“

Australian Hi-Fi, What Hi-Fi? 11/2019



„Dass Dynaudio Lautsprecher bauen kann, wussten wir bereits. Dass uns mit dem Evoke 50 ein potenzieller High-End-erwartet, haben wir gehäht. Aber dass wir auf einen Schallwandler stoßen, der mit solcher einer ausgewogenen Spielfreude alle Standlautsprecher seiner Preisklasse in den Schatten stellt, die uns Dynaudio bisher zukommen ließ, hat uns kalt erwischt. Die Reise zum Jupiter hat sich definitiv gelohnt!“ *Alex Röser, likehifi.de 9/2019*



„Die Evoke 50 gestattet dir sowohl bei hartem Metal als auch seichter Klassik, jedes Detail wahrzunehmen, und behält bei jedem Riff die Kontrolle. Ein würdiger Anwärter fürs HiFi-Walhalla.“ *Tim Hundenbon, hifi.de 4/2023*



Evoke 50



„Eine sehr musikalische, eine sehr abgerundete Präsentation. Eine gute, ausgewogene Gesamtpräsentation.“
„Ein 'Mittelklasselautsprecher', der all die Auflösung, Klarheit und Schärfe liefert, die man sich wünscht. Dazu noch die Musikalität und den Bass, der einen wirklich in die Musik hineinzieht.“ James Owens, ABX Audiophiles 11/2023, 2/2024

stereoplay

„Weiträumig, genau und breit abbildende Standbox, die monitorhafte Auflösung mit entspannender Transparenz und einem Füllhorn an Klangfarben kombiniert. Ihr kräftiger Oberbass verlangt nach eher schlank klingenden Räumen, bleibt aber homogen.“ Malte Ruhnke, stereoplay 6/2019

WHAT HI-FI?

„Das Evoke 50 5.1-Paket wurde sorgfältig entwickelt, um eine konsistente Klangwiedergabe auf allen Kanälen zu gewährleisten. [...] Das Paket ist rhythmisch straff über das gesamte Frequenzspektrum und zeichnet sich durch ein agiles, tiefes Ende aus. Es ist sowohl detailliert als auch robust und attackiert Action, Musik und Dialoge mit dynamischer Dringlichkeit. Wenn Sie zu Hause ein echtes Kinofeeling wollen, ist dieses Dynaudio Paket ein hervorragender Einstieg.“
What Hi-Fi? 6/2021

The AudioBeat

„Dynaudio hat einen Lautsprecher entwickelt, der nicht nur gut aussieht, sondern den Hörer in seinen Bann zieht – mit einem großartigen Bass, einem realistischen Timbre und einem schockierenden Klangbild. Die Evoke 50 ist ein Gewinner.“
Mark Blackmore, The Audiobeat 2/2023

LowBeats
Hier spielt die Musik.

„Die IM-Spektrums-Messungen attestieren der Evoke 50 ein exzellentes Verzerrungsverhalten bei geringen Pegeln – nämlich gar keins. Kein Wunder, dass die noble Standbox so fein und klar klingt. Man schafft mit der Evoke 50 Pegel bis zu 115 Dezibel – ohne, dass größere Schäden zu befürchten wären. Hier schlägt sich die umfassende Treiber-Forschung und die große Erfahrung der Dynaudio Ingenieure nieder.“ Holger Biermann, LowBeats.de 5/2019

Technische Daten



	Evoke 50	Evoke 30	Evoke 20	Evoke 10	Evoke 25C
Empfindlichkeit	87 dB (2,83 V/1 m)	88 dB (2,83 V/1 m)	86 dB (2,83 V/1 m)	84 dB (2,83 V/1 m)	88 dB (2,83 V/1 m)
IEC Belastbarkeit	260 W	200 W	180 W	180 W	200 W
Impedanz	4 Ω (3 Ω minimum 100 Hz)	4 Ω	6 Ω	6 Ω	4 Ω
Frequenzumfang (+/- 3dB)	35 Hz–23 kHz	40 Hz–23 kHz	40 Hz–23 kHz	47 Hz–23 kHz	50 Hz–23 kHz
Ausführung	Bass reflex, rear port	Bass reflex, rear port	Bass reflex, rear port	Bass reflex, rear port	Bass reflex, rear port
Frequenzweiche	3-Wege	2,5-Wege	2-Wege	2-Wege	2,5-Wege
Übergangsfrequenz	430/3.500 Hz	1.200/2.300 Hz	3.200 Hz	1.400 Hz	1.200/2.300 Hz
Tieftöner	2 x 18 cm MSP cone	2 x 14 cm MSP cone	18 cm MSP cone	14 cm MSP cone	2 x 14 cm MSP cone
Mitteltöner	15 cm MSP	-	-	-	-
Hochtöner	28 mm Cerotar (Hexis)	28 mm Cerotar (Hexis)	28 mm Cerotar (Hexis)	28 mm Cerotar (Hexis)	28 mm Cerotar (Hexis)
Gewicht	26,9 kg	15,5 kg	9,9 kg	6,7 kg	11,8 kg
Abmessungen (B x H x T)	215 x 1.140 x 307 mm	180 x 900 x 267 mm	215 x 380 x 307 mm	180 x 315 x 266 mm	600 x 180 x 267 mm
Abmessungen mit Fuß/Abdeckung (B x H x T)	305 x 1.162 x 373 mm	268 x 920 x 342 mm	215 x 380 x 317 mm	180 x 315 x 277 mm	600 x 180 x 277 mm
Ausführungen	Schwarz Hochglanz, Weiß Hochglanz, Blonde Wood, Walnuss				
Abdeckungen	Schwarz				

DYNAUDIO Evoke

Designed und entwickelt in den
Dynaudio Labs in Dänemark

Erfahren Sie hier mehr über die Evoke Lautsprecherreihe und
finden Sie einen Dynaudio Fachhändler in Ihrer Nähe:
www.dynaudio.de und facebook.com/dynaudiogroup

Klicken Sie hier, um alle Tests
in voller Länge zu lesen

Dynaudio A/S

8660 Skanderborg, Dänemark

Evoke review booklet 2024. Item no. 46672603

Alle Text- und Bildrechte vorbehalten. Änderungen vorbehalten.